سلسلة حكاية لطفلك



معروف يقابل النمر

تأليف: جميلة الفضلي

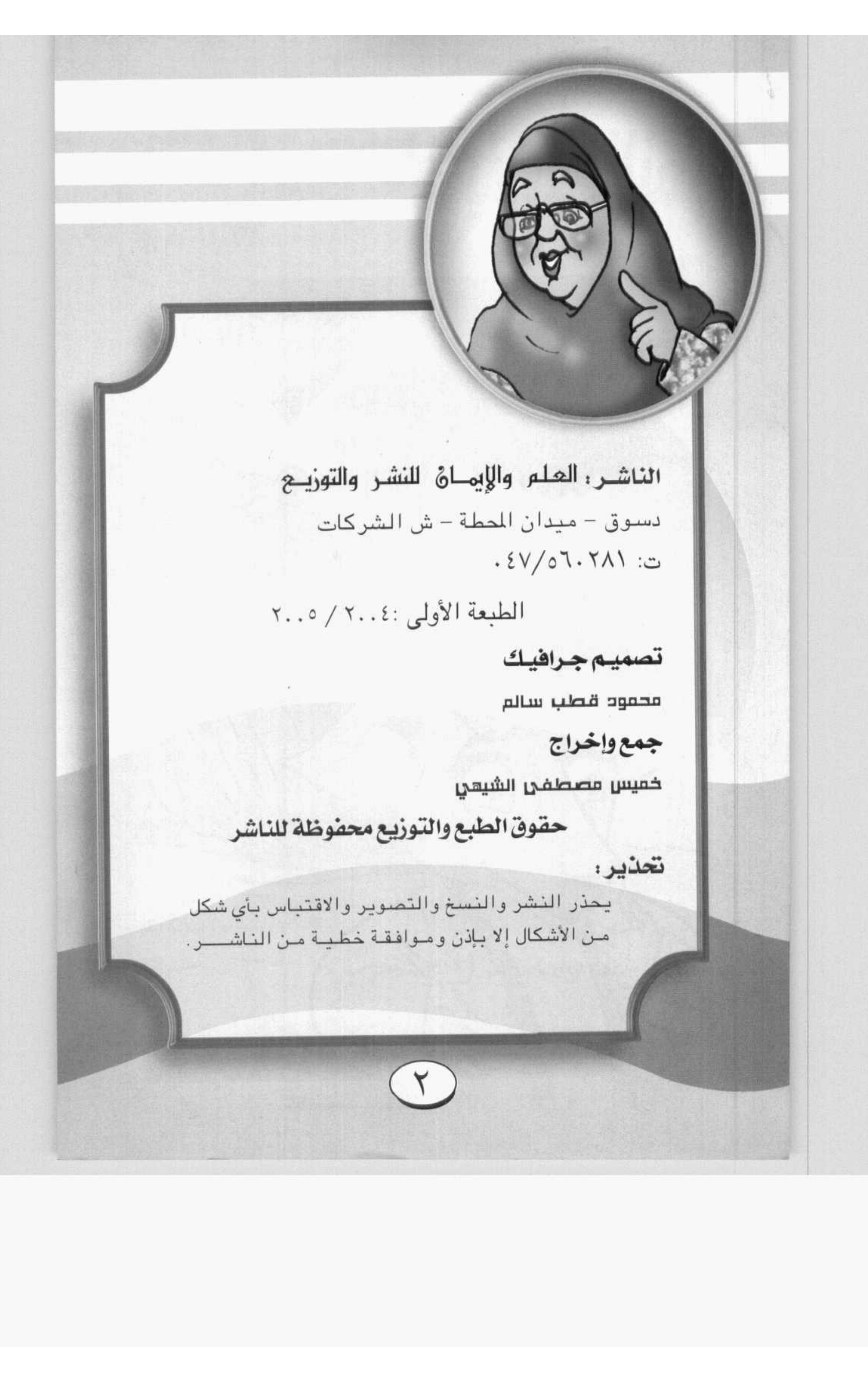
رسوم : عبد الرحمن بكر



مراجعة : إبراهيم عبد العزيز

2004-2005

العلم والإيمان للنشر والتوزيع



الناشر: العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - ميدان المحطة - ش الشركات

ت: ٠٤٧/٥٦٠٢٨١

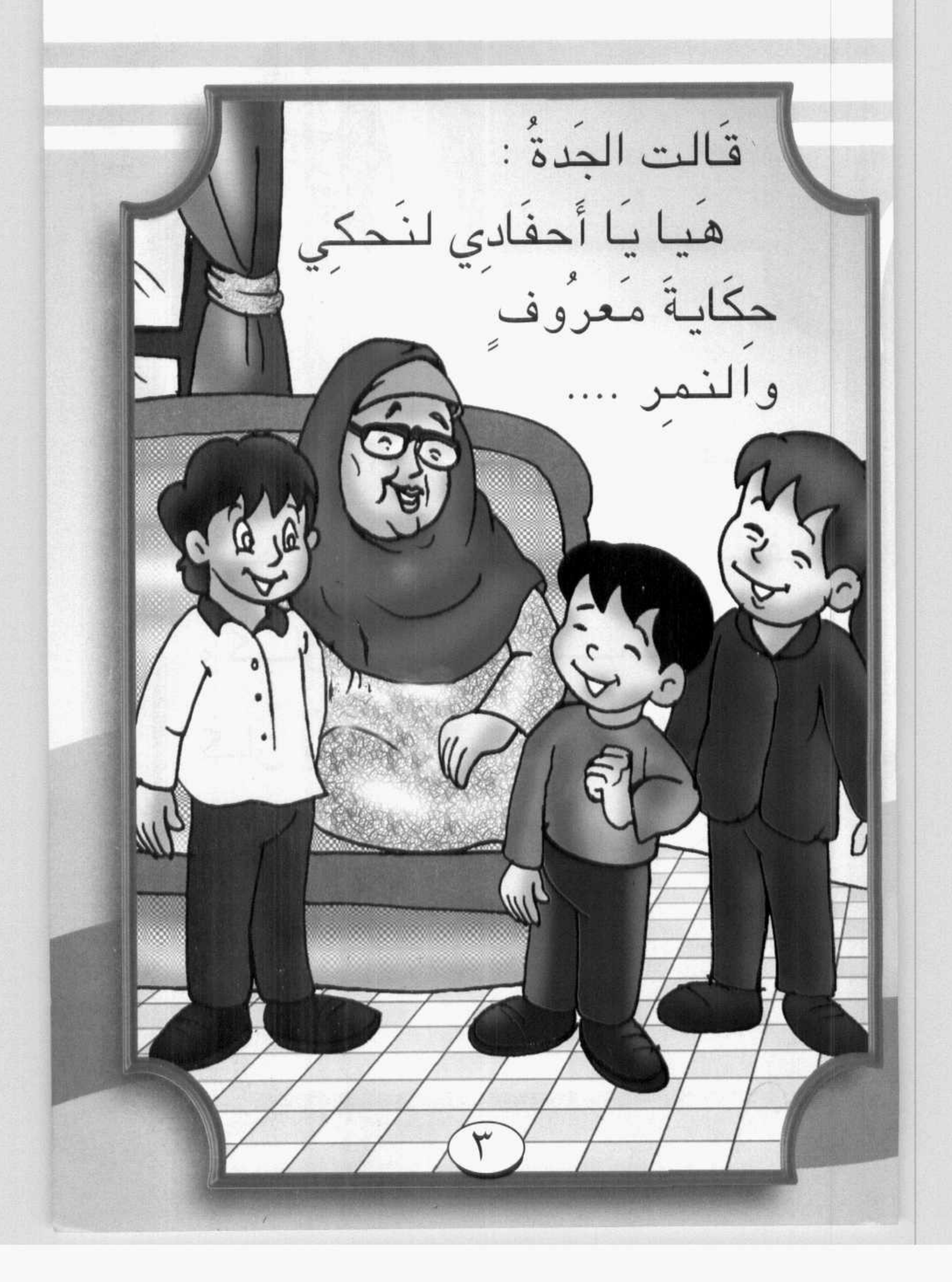
الطبعة الأولى: ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥

تصميم جرافيك

محمود قطب سالم

جمع وإخراج

خميس مصطفى الشيهي

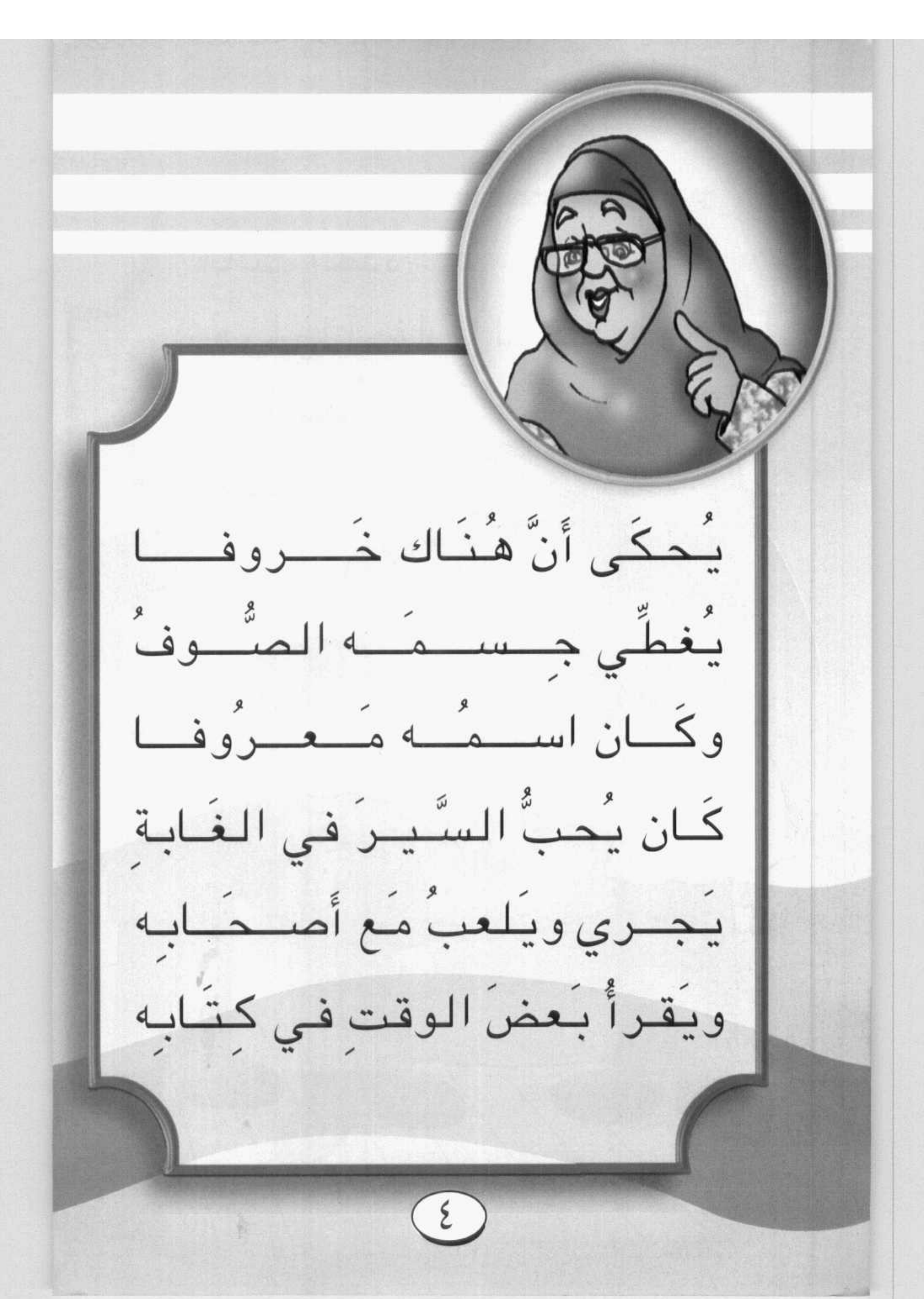


قَالت الجَدةُ :

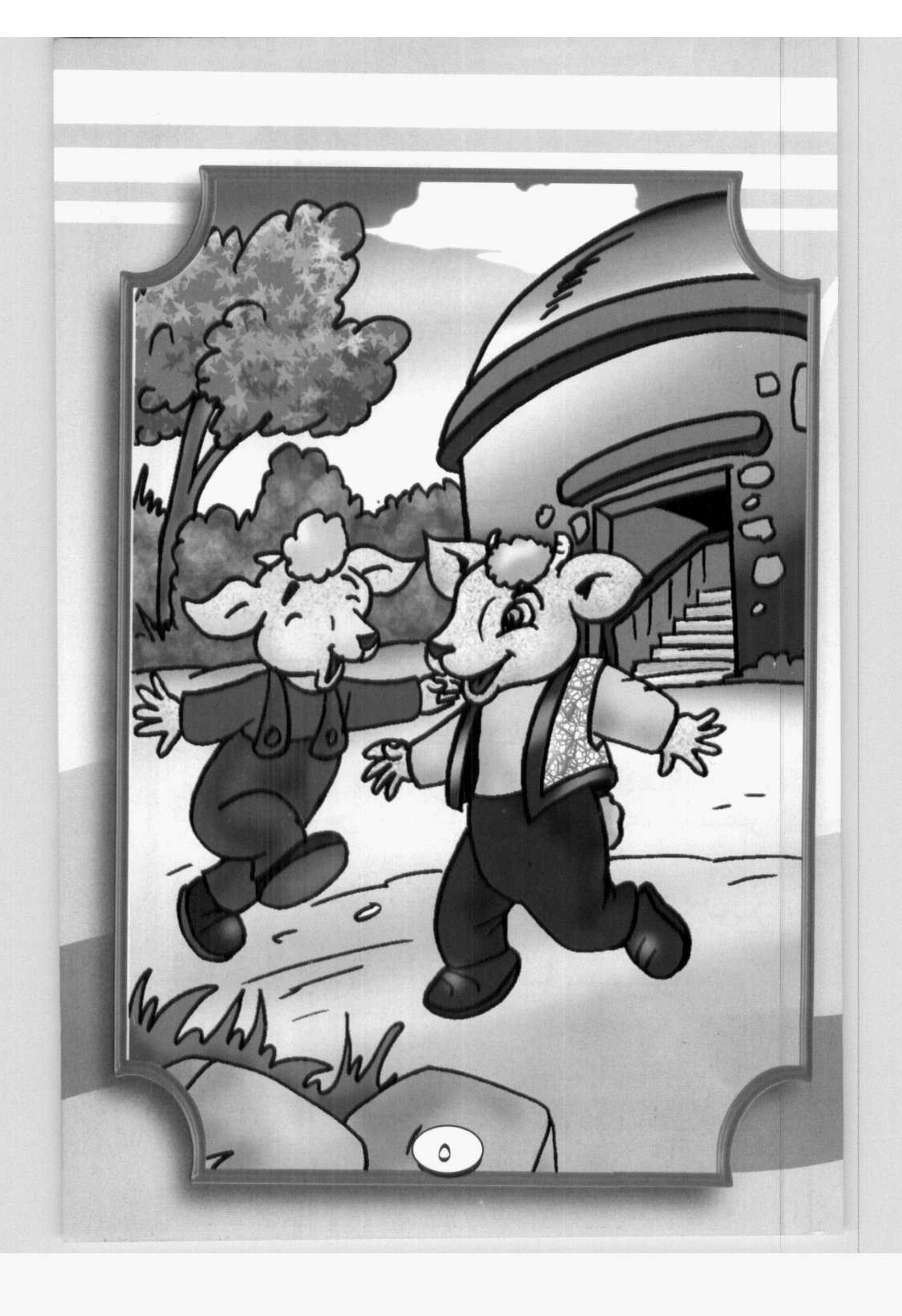
هَيا يَا أَحفَادِي لنَحكِي

حكَايةَ مَعرُوفٍ

وَالنمرِ ....



يُحكَى أَنَّ هُنَاك خَـــروفـا
يُغطِّي جِـســمَــه الصُّـوفُ
وكَــان اســمُــه مَــعــرُوفـا
كَان يُحبُّ السَّيـرَ في الغَابةِ
يَجـري ويَلعبُ مَع أَصحَـابِه
ويَقـرأُ بَعضَ الوقتِ في كِتَابِه





فِي أَحـدِ الأيامِ قَـرأَ عن النمـرِ
فـأَرادَ أنْ يَعــرفَ شَكلَه
في البـرِّ لاَ في الصـورِ
وهَل سَيكُون طويلا أم بِه قَصَر
قَال سَمير : وكَيف يُشَاهد النمرَ
في الحقيقة أنه حَيوانٌ مُفتَرسٌ ؟
قَالت الجَدةُ : اصبر يَا سَمِير .





سَارَ معروفُ يَبحثُ في الدرُوبِ
وهو فَرحٌ مَسرورٌ طَروب
حتى حَانَ عليه الغُروبُ
قَالتْ سُعَادُ :
في وَقت الغُروبِ يَا جَدتِي
يَخشى على مَعرُوف مِن
الحَيوَانَات المفتَرسة . أَسرعي يَا
جدتِي لنعرفَ مَاذَا حَدثَ ؟





قَالت الجَـدةُ :

خَرجَ بـين الأشـجَارِ حَـيوانٌ غَـريبٌ

فشعَر مَعروفٌ بأَنَّ موقـفَه عَصِيبٌ

وصارَ يصرخُ في الفَضاءِ لا مُجيب

ولم يَعد مَـعروفٌ يعرفُ المصيـرَ

فــهــو الآن فـي مـــوقـفٍ خَطيــرٍ

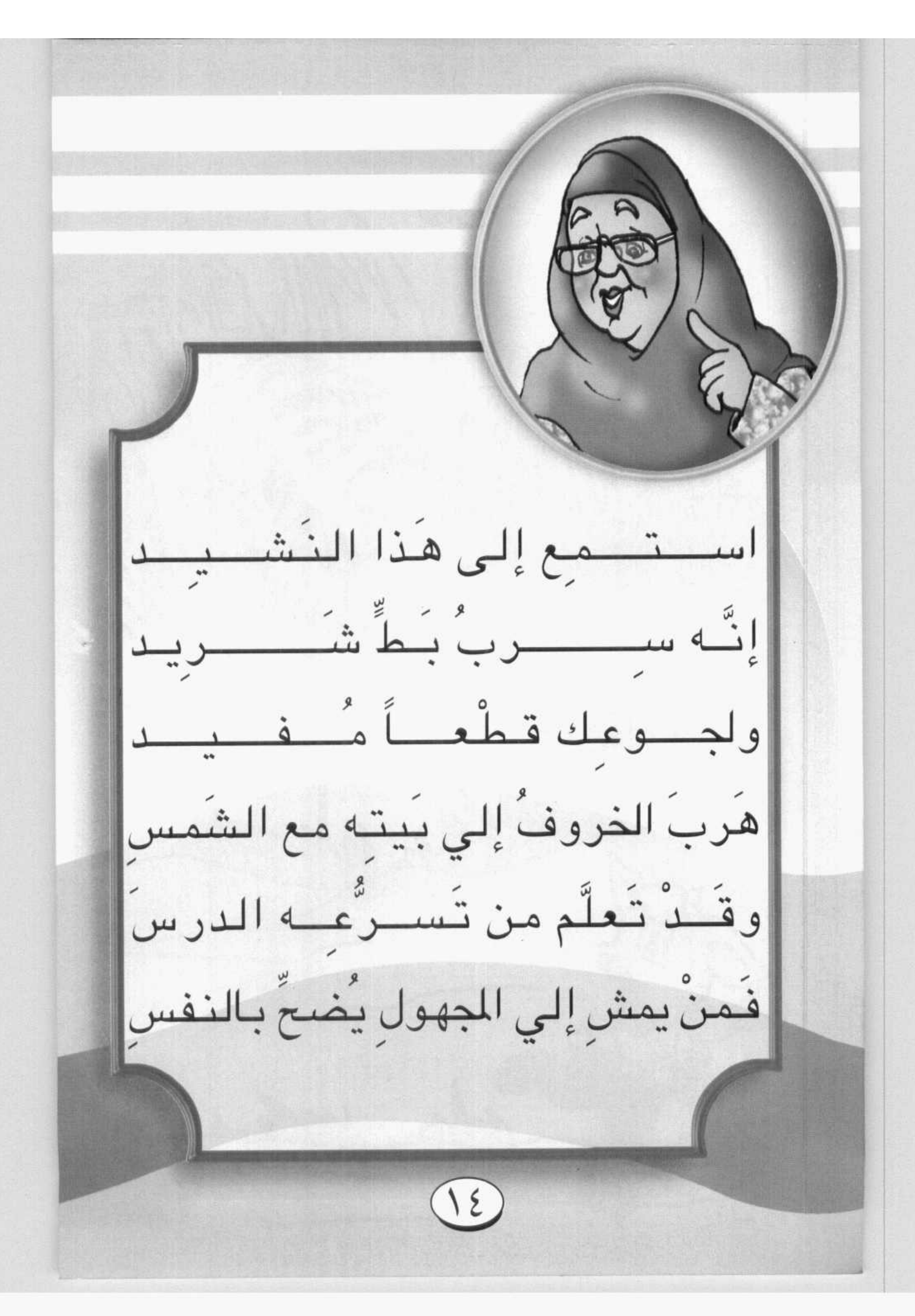
قالَ النمرُ وعينَاه تقْدَحانِ الشررَ





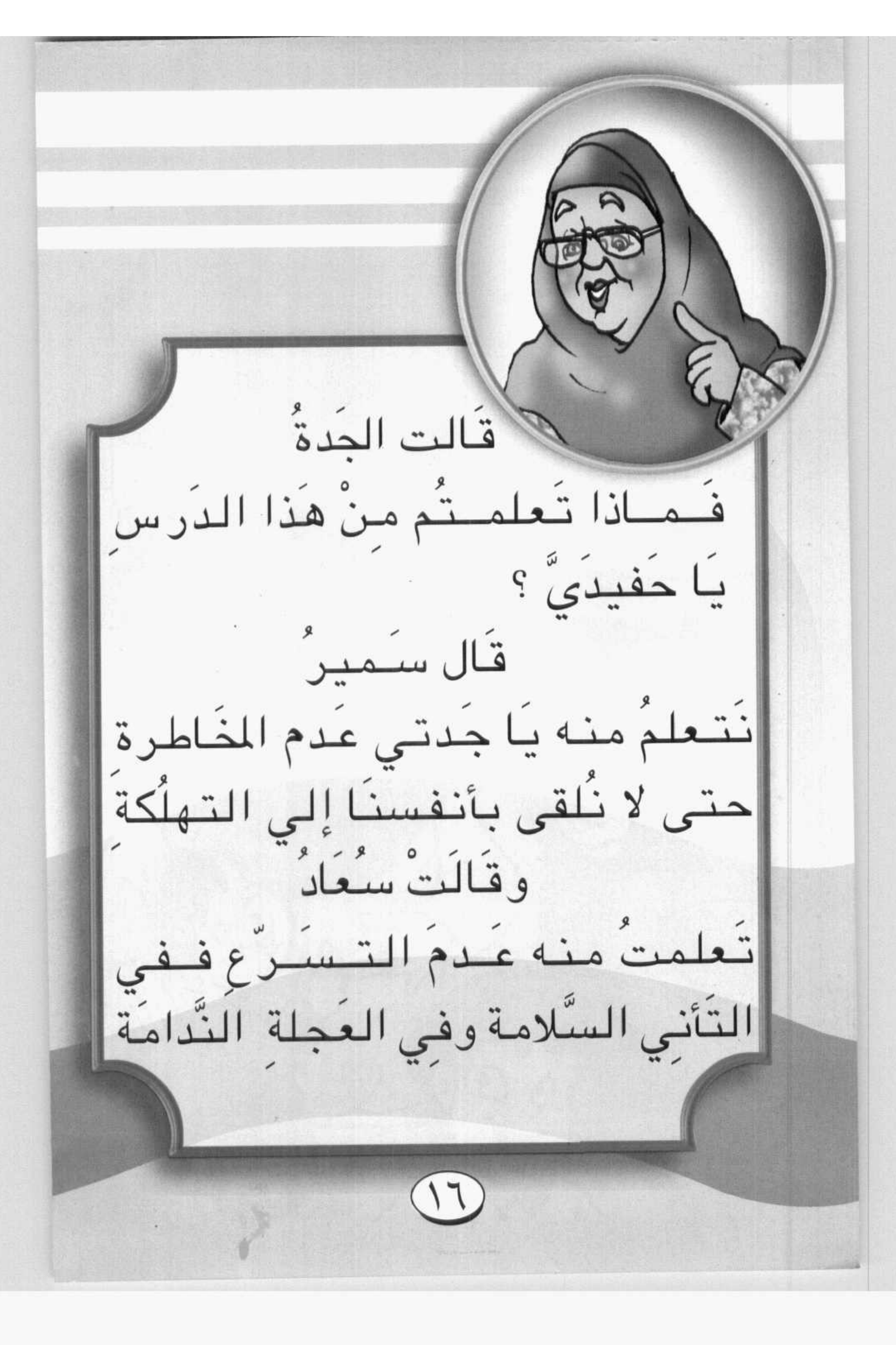
حَيَّاك يا خَرُوف فرؤيَاك تَسرُ النَّظرَ
تَعالى يَا حبيبي لعَمِّك النمِرَ
أدركَ الخروفُ بأَنَّ للهرُوبِ لاَ أَمل
فَقالَ الخَروفُ للنمِر
وهُو يَرتَجِف في وَجلٍ
هَل أدُلكَ على شَيء يُؤكَل





استمِع إلى هَذا النَشيدِ
إنَّه سِربُ بَطٍّ شَرِيد
ولجوعِك قطْعاً مُفيد
هَربَ الخروفُ إلي بَيتِه مع الشَمسِ
وقَدْ تَعلَّم من تَسرُّعِه الدرسَ
فَمنْ يمشِ إلي المجهولِ يُضحِّ بالنفسِ





قَالت الجَدةُ

فَماذا تَعلمتُم مِنْ هَذا الدَرسِ
يَا حَفيدَيَّ ؟

قَال سَميرُ

نَتعلمُ منه يَا جَدتي عَدم المخَاطرة
حتى لا نُلقى بأنفسنَا إلي التهلُكةَ

وقَالَتْ سُعَادُ

تَعلمتُ منه عَدمَ التسَرّعِ ففي
التَأنِي السَّلامة وفِي العَجلةِ النَّدامَة